

20 BANS HISTOIRE

CINQUIÈME SALLE,
PLACE DES ARTS

7 juin 2025
8 juin 2025

ET D'HARMONIES

STUD
MONTREAL

**CGDM**
chœur gai
de Montréal

Aidez-nous à faire rayonner le Chœur

en faisant un don :
(vous recevrez un reçu fiscal)



Dons au CGDM

en partageant nos publications :



[@Choeur.gai.de.montreal](https://www.instagram.com/Choeur.gai.de.montreal)



**Choeur Gai de Montréal
Montréal Gay Men's Chorus**

Mot du président

Chers spectateurs, chères spectatrices,

Deux décennies de passion, de travail acharné, de rires, d'harmonies. En fêtant nos 20 ans, nous prenons un moment pour regarder derrière nous, pour mesurer tout ce que ces années de chant, d'engagement et d'amitié nous ont apporté. Et surtout, pour dire merci.

En 20 ans au CGDM, beaucoup de visages bienveillants ont croisé notre chemin. Merci à celles et ceux qui, dans l'ombre comme dans la lumière, ont rendu possible cette réussite : nos chefs, nos accompagnateurs et accompagnatrices, nos bénévoles, mes collègues au conseil d'administration, nos partenaires et tous les membres du chœur, actuels et passés. Ce 20^e anniversaire est le fruit de votre dévouement, de votre constance et de votre amour du chant choral.

Merci à notre directrice artistique à la poigne de fer et à l'oreille affûtée; tu nous pousses toujours plus loin, plus haut. Ta rigueur est notre moteur et ta bienveillance, une inspiration. Merci pour ta force, ta vision et ton indéfectible passion.

Cette année, nous avons voulu marquer ce jalon important en faisant peau neuve avec une identité visuelle repensée et un logo rafraîchi, à l'image d'un chœur qui se réinvente tout en restant fidèle à son essence. Nous franchissons également un grand pas : présenter notre spectacle dans la Cinquième Salle de la Place des Arts, lieu mythique de la scène montréalaise. Nous réalisons ainsi un rêve que plusieurs d'entre nous n'auraient jamais cru possible.

Enfin, nous sommes émus et honorés de vous retrouver, encore une fois, devant une salle comble. Vous avez répondu à l'appel aujourd'hui avec la même ferveur qu'à l'hiver dernier. Votre écoute, votre présence et vos applaudissements nourriront notre feu encore une fois. C'est un cadeau que nous recevons avec humilité et gratitude, sans jamais le tenir pour acquis.

Alors, laissez-vous emporter. Laissez la musique vous traverser. Que cette soirée soit pour vous un moment suspendu, un souvenir précieux, un échange authentique. Au nom de tout le chœur, merci d'être avec nous.

Avec reconnaissance et fébrilité, bon spectacle!

Karl Lessard,
président du CGDM



Mot de la directrice artistique

Bonsoir et bienvenue à tous,

Ce soir, en célébrant les 20 ans du Chœur Gai de Montréal, nous vous invitons à un voyage à travers la musique, l'histoire et au-delà : nous vous ouvrons les portes de notre âme collective. Ici, chaque note racontera le parcours unique de nos choristes.

Le Chœur Gai de Montréal, c'est une tapisserie humaine, composée de fils de toutes les couleurs et textures. Chaque membre apporte son bagage, son vécu, ses joies et ses défis. Ensemble, ces voix, si différentes et pourtant si harmonieusement unies, tissent une musique qui est bien plus qu'un concert – c'est un témoignage vibrant de la force de l'authenticité et de la diversité. Le répertoire est d'ailleurs issu des 20 dernières années, et entièrement choisi par vote populaire des choristes (d'où la présence notable de Queen!)

Pour moi, cette soirée est particulièrement émouvante. Je suis arrivée dans ce chœur à 18 ans, en tant que pianiste. Depuis, ces hommes extraordinaires m'ont accompagné à travers chaque étape de ma vie : des hauts, des bas, et tout ce qu'il y a entre les deux. Ils ont été présents lors des moments les plus précieux, comme les premières années de la vie de ma fille, et m'ont appris à accepter les remerciements et la reconnaissance, ce qui n'est pas toujours facile!

Chaque répétition, chaque concert me rappelle combien ce chœur est unique. Ici, sur scène, vous verrez des personnes qui se montrent telles qu'elles le sont, sans masque ni réserve. Leur capacité à raconter leur vérité à travers la musique me touche et m'émerveille chaque jour.

Merci d'être là pour vivre ce moment avec nous. Ensemble, laissons-nous porter par les histoires, les harmonies et la passion qui définissent le Chœur Gai de Montréal depuis 20 ans.

Bonne soirée et bonne écoute,

Julie Roy,
directrice artistique
du CGDM



20 ans d'histoire et d'harmonies a été rendu possible grâce à :

Directrice artistique et metteuse en scène : **Julie Roy**

Pianistes-répétiteurs : **Lorenzo Somma, Andréanne Muzzo**

Chorégraphe : **Claudia Meunier**

Éclairagiste : **Mathieu Ferdais**

Musiciens et musciennes :

Lorenzo Somma, chef d'orchestre et claviers

Jérémy Dallaire, guitares

Gabriel Forget, basse électrique et contrebasse

Denis Paquin, batterie

Quatuor *Mommies on the run*

Mélanie Bélair, premier violon

Yubin Kim, violon

Sarah Martineau, alto

Sheila Hannigan, violoncelle



Technique :

Productions du Grand Bambou

Son :

Gabriel Péloquin

Arrangements :

Gilles Beaugard, Sylvain Cooke, John Dawkins, Mark Hayes, Mac Huff, François Monette, Othniel Petit-Frère, Julie Roy, Lorenzo Somma, Brad Stephenson, Nicholas Wright

Programme :

Matthieu Baderot, Simon Lacerte, Éric Milette, Michel St-Louis

Affiche :

Agence Cabana Séguin

Régisseurs :

Michel Lemay, Louis Mercier

Photographe :

Émanuel Novak-Bélanger

Conseil d'administration du Chœur Gai de Montréal :

Karl Lessard, président

Matthieu Baderot, vice-président

Christian McCann, trésorier

Simon Lacerte, secrétaire

Pascal Desormeaux, administrateur

Michel St-Louis, administrateur

Éric Milette, administrateur

NOS CHORISTES

[Découvrez-les tous ici](#)

Ténors 1

Gabriel Bastien
Sébastien Fortier
Christopher Gribbon
Dale Hamilton
Stéphane Lamarche
March Larch
Karl Lessard
Christian McCann
Éric Milette
Julien Mossé*
Louis-Philippe Talbot
Xavier Vincent

Barytons

Éric Beaudoin
Sébastien Bleu
Alan Boutilier
Nicolas Dumon
Léon Dussault-Gagné
Pascal Gallant
Martin Massé*
Denis Nantel
Danny Pierson
Alain Presseault
François Richard
Erwan Ripoll
Claude St-Hilaire
Michel St-Louis
André St-Onge
Robert Waldren

Ténors 2

Matthieu Baderot*
Tim Barrick
Benoit Cayer
Yann Chavaillaz
Frank Descoteaux
Stéphane Isnard
Simon Lacerte
François Lemay
Fabian Mezquita
Bertrand Petroons

Basses

Jean-Paul Acco
Normand Cyr
Pascal Desormeau*
Lucas Dosso
Jean-Paul Gendron
Martin Labrie
Pierre Landry
Maxime Lefebvre
Gaétan Michel
Chukwunonso Moneme
Laurent Quet
Mark Reynolds
Stéphane Richard

* Chef de pupitre

Première partie

— Fraternité et mission —

Medley Céline Dion (11^e année)

Arrangement : François Monette

Don't stop me now – Queen (2^e année)

Freddy Mercury – Arrangement : François Monette

Solistes : Dale Hamilton (ténor 1), Matthieu Baderot (ténor 2),
Nicolas Dumon (baryton), Lucas Dosso (basse), Sébastien Fortier (ténor 1),
Julien Mossé (ténor 1) et Christian McCann (ténor 1)

Loosing my religion – R.E.M. (4^e année)

Arrangement : Gilles Beauregard

California Dreamin' (19^e année)

Interprétée par les barytons et les basses

John Philips, Michelle Phillips – Arrangement : Mac Huff



Première partie (suite)

— Adversité —

Say something (14^e année)

Interprétée par les ténors

Ian Axel, Chad Vaccarino, Mike Campbell

Arrangement : François Monette, d'après la version de Pentatonix

Hide & Seek – Imogen Heap (choix de la cheffe!)

Arrangement : Nicholas Wright

Tous les cris les S.O.S. – Daniel Balavoine (19^e année)

Arrangement : Julie Roy, d'après la version de Qw4rtz

The show must go on – Queen (12^e année)

Brian May – Arrangement : D. Scoville, Sylvain Cooke



Première partie (suite)

— Amour —

J'aurai cent ans – Beyries (14^e année)

Maxime Côté, Amélie Beyries

Arrangement : Lorenzo Somma, d'après la version d'Alex McMahon

Soliste : Maxime Lefebvre (basse) ou Bertrand Petroons (ténor 2)

Les moulins de mon cœur (10^e année)

Michel Legrand, Eddy Marney – Arrangement : John Dawkins

Soliste : Sébastien Bleau (baryton) ou Stéphane Lamarche (ténor 1)

Je te laisserai des mots – Patrick Watson (9^e année)

Arrangement : François Monette

You will be found (17^e année)

Benj Pasek, Justin Paul, Alex Lacamoire

Arrangement : Othniel Petit-Frère

Le CGDM dédie cette chanson à ses disparus des 20 dernières années.

Medley Rent (1^{re} année)

Jonathan Larson – Arrangement : François Monette

Entracte



Deuxième partie

— Joie et humour —

Le lion est mort ce soir (7^e année)

Straight No Chaser, d'après la chanson originale de Solomon Linda
Traduction française : Henri Salvador

Le pouding à l'arsenic (3^e année)

René Goscinny, Lee Payant, Albert Uberzo
Arrangement : François Monette
Amonbofis : Jean-Paul Gendron (basse) ou Laurent Quet (basse)
Tournevis : Simon Lacerte (ténor 2)

Réverbère – Ariane Moffatt (6^e année)

Arrangement : François Monette

Medley années 90 (13^e année)

Arrangement : Othniel Petit-Frère

Medley Elton John (18^e année)

Bernie Taupin, Elton John
Arrangement : François Monette



Deuxième partie (suite)

— Identité —

Man in the mirror – Michael Jackson (8^e année)

Siedah Garret, Glen Ballard
Arrangement : François Monette

Medley français (5^e année)

Arrangement : François Monette

This is me (20^e année)

Benj Pasek, Justin Paul – Arrangement : Brad Stephenson
Solistes : Léon Dussault-Gagné (baryton),
Karl Lessard (ténor 1), Sébastien Fortier (ténor 1)

Les séquences vidéos présentées sont extraites du film ***Des voix, des vies***, documentaire réalisé par **Erwan Ripoll** (baryton) et produit par Changing Winds en collaboration avec le CGDM, à paraître plus tard cette année.



Remerciements

Merci à vous chers choristes, pour votre engagement et votre motivation à embarquer dans nos folles aventures d'année en année. Un merci particulier va tout droit aux membres de nos comités du 20^e anniversaire, du site Web et des décors et accessoires qui ont travaillé fort dans la joie et la bonne humeur pour concrétiser tous nos projets. Merci également à Erwan Ripoll, qui a brûlé la chandelle par les deux bouts pour capter sur images nos moments de complicité. Encore merci à nos précieux bénévoles qui répondent fidèlement à l'appel.

Nous voulons également exprimer notre reconnaissance infinie envers les fondateurs du CGDM, André Côté, Dean Brown et François Monette, pour avoir semé il y a 20 ans, une graine devenue aujourd'hui un arbre vibrant d'harmonies et de passion partagée.

Un grand merci à nos généreux donateurs qui participent à la réalisation de nos projets!

Et pour finir avec le meilleur, chers fans, chères groupies et chers nouveaux venus en quête de découverte, un énorme merci de prendre part en si grand nombre à la célébration de nos 20 ans!



Le CGDM et ses choristes remercient
chaleureusement leurs précieux partenaires



STUD
MONTREAL



20 ans d'histoire et d'harmonies

Vous aimez ce que vous entendez? Vos amis n'ont pas réussi à avoir des billets pour ce soir? Qu'à cela ne tienne!

Surveillez nos réseaux sociaux et notre tout nouveau site Web.



Nous annoncerons bientôt des dates supplémentaires pour le début septembre!

