



Le Chœur Gai de Montréal

sous la direction artistique de Julie Roy

présente

Échos intimes

24 janvier 2025 – 20 h
Party après le spectacle

Cabaret Lion d'Or

26 janvier 2025 – 15 h

STUD
MONTREAL



Le Chœur Gai de Montréal est fier de commencer les célébrations de son 20^e anniversaire avec la présentation de son spectacle de mi-saison *Échos intimes*, une prestation unique qui fusionne la musique, l'émotion et la diversité humaine dans une célébration vibrante et le cadre magnifique qu'est celui du Lion d'Or.

*« À travers *Échos intimes*, nous explorons les profondeurs de l'âme humaine et célébrons l'intimité sous toutes ses formes. La musique, avec sa puissance universelle, nous permet de tisser des liens invisibles entre les personnes et les communautés, tout en affirmant la beauté de notre diversité. Ce concert est une invitation à écouter et à ressentir ensemble, dans l'unité de nos différences. »*

– Julie Roy, directrice artistique du CGDM



Échos intimes a été rendu possible grâce à

Direction artistique et mise en scène : **Julie Roy**
Pianistes-répétiteurs : **Lorenzo Somma, Andréanne Muzzo**

CHORISTES – Découvrez-les tous ici : www.cgdm.org/informations/#choeur

Barytons

Éric Beaudoin, Sébastien Bleau, Alan Boutilier, Nicolas Dumon, Pascal Gallant, Martin Massé*, Denis Nantel, Danny Pierson, Alain Presseault, François Richard, Erwan Ripoll, Claude St-Hilaire, Michel St-Louis, André St-Onge, Robert Waldren

Basses

Jean-Paul Acco, Pascal Desormeau*, Lucas Dosso, Jean-Paul Gendron, Martin Labrie, Pierre Landry, Maxime Lefebvre, Gaétan Michel, Chukwunonso Moneme, Laurent Quet, Stéphane Richard

Ténors 1

Gabriel Bastien, Sébastien Fortier, Christopher Gribbon, Dale Hamilton, Stéphane Lamarche, March Larch, Karl Lessard, Christian McCann, Éric Milette, Julien Mossé*, Louis-Philippe Talbot, Xavier Vincent

Ténors 2

Matthieu Baderot*, Tim Barrick, Benoit Cayer, Yann Chavaillaz, Frank Descoteaux, Stéphane Isnard, Simon Lacerte, François Lemay, Fabian Mezquita, Bertrand Petroons

* Chef de pupitre

Musiciens : Lorenzo Somma (piano), Mathieu Rompré (percussions)

Technique : Équipe du Lion d'Or

Arrangements : Shams Ahmed, Charles Baker, Jonathan Decelles-Gagnon, Rob Hopkins, François Monette, Othniel Petit-Frère, François Pothier Bouchard, Julie Roy, K. Lee Scott, Lorenzo Somma, Nicholas Wright, ABChords 321

Affiche : Karl Lessard

Programme : Matthieu Baderot, Simon Lacerte, Michel St-Louis

Bénévoles : Normand Cyr, Michel Lemay, Steven Wheaton

Photographe : Émanuel Novak-Bélanger

Conseil d'administration du Chœur Gai de Montréal :

Karl Lessard, président

Pascal Desormeau, administrateur

Matthieu Baderot, vice-président

Éric Milette, administrateur et responsable des partenariats

Christian McCann, trésorier

Michel St-Louis, administrateur

Simon Lacerte, secrétaire



[Choeur Gai de Montréal – Montréal Gay Men's Chorus](http://www.cgdm.org/informations/#choeur)



choeur.gai.de.montreal

Échos intimes – 1^{re} partie

Woods – Bon Iver

Arrangement : Shams Ahmed et Jonathan Decelles-Gagnon

Trio : Matthieu Baderot (ténor 2), Benoit Cayer (ténor 2), Sébastien Fortier (ténor 1)

J'aurai cent ans – Beyries

Maxime Côté, Amélie Beyries

Arrangement : Lorenzo Somma, inspiré d'une version d'Alex McMahon

Soliste : Maxime Lefebvre (basse) ou Bertrand Petroons (ténor 2)

Tout le monde en même temps – Louis-Jean Cormier

Arrangement : François Pothier Bouchard, d'après la version de Qw4rtz

Le vent nous portera – Les charbonniers de l'enfer

Noir Désir – Arrangement : Lorenzo Somma

Medley Céline Dion

Arrangement : François Monette

Cantique de Jean Racine – Gabriel Fauré

Arrangement : K. Lee Scott

Clair de lune

Claude Debussy, Paul Verlaine

Arrangement : Charles Baker

Hide & Seek – Imogen Heap

Arrangement : Nicholas Wright

ENTRACTE (20 minutes)



Échos intimes – 2^e partie

Tous les cris les S.O.S. – Daniel Balavoine

Arrangement : Julie Roy, d'après la version de Qw4rtz

Believer – Imagine Dragons

Ben McKee, Wayne Sermon, Robin Fredriksson, Dan Reynolds,
Justin Tranter, Daniel Platzman, Mattias Larsson

Arrangement : Rob Hopkins

Leave It – Yes

Arrangement : François Monette

Le lion est mort ce soir

Straight No Chaser, d'après la chanson originale de Solomon Linda

Medley années 90

Arrangement : Othniel Petit-Frère

Evolution of Music – Pentatonix

Arrangement : ABChords321

Dixtuor : Julie Roy (soprano); Sébastien Fortier et Karl Lessard (ténors 1);
Matthieu Baderot, Benoît Cayer et Simon Lacerte (ténors 2); Sébastien Bleau (baryton);
Pascal Desormeau, Lucas Dosso et Chukwunonso Moneme (basses)

Papaoutai – Stromae

Arrangement : François Monette, d'après la version de Qw4rtz



REMERCIEMENTS

Merci à nos chers choristes pour leur engagement et leur passion immuables. Merci également à nos fidèles bénévoles, qui répondent à l'appel d'année en année.

Merci finalement à vous, cher public, d'être au rendez-vous à chacun de nos spectacles. Nous sommes heureux de vous accueillir à ce concert qui marque le début des célébrations de notre 20^e anniversaire. D'ailleurs, parlant d'anniversaire...

RENDEZ-VOUS À LA PLACE DES ARTS EN JUIN



Le Chœur Gai de Montréal : 20 ans d'histoire et d'harmonies **Les 7 et 8 juin – Cinquième Salle**

La cinquantaine d'hommes qui forment le Chœur gai de Montréal s'apprêtent pour la première fois à fouler les planches de la Cinquième Salle.

Vous êtes invités à prendre part à cette célébration exceptionnelle à travers un répertoire pop franco et anglo varié, à l'image du Chœur et de son histoire unique. Accompagnés par une dizaine de musiciens, les choristes et leur cheffe vous promettent un moment fort en émotions, en harmonies et en souvenirs.

Achetez vos billets dès maintenant
sur la [billetterie de la Place des Arts](#)





Merci à nos généreux partenaires

STUD
MONTREAL



[Choeur Gai de Montréal – Montréal Gay Men's Chorus](#)



[choeur.gai.de.montreal](#)